

I påsken 2014 præsenterede koret et nyt program, hvor påskeugens begivenheder fra indtoget i Jerusalem til opstandelsen bliver fulgt gennem satser fra renaissance frem til vor tid, afbrudt af læsninger af relevante tekststykker fra evangelierne. Programmet blev præsenteret i Kokkedal kirke og Svogerslev kirke, og det vil fremover være en fast del af korets tilbud ved påsketid, med løbende udskiftning af enkeltsatser.



Piet Hein er kendt over store dele af verden som opfinder, designer, arkitekt, og ikke mindst som forfatter til en lang række korte digte, som han selv gav genrebetegnelsen Gruk. At han også har skrevet mere lyriske digte er knap så velkendt. Vi har fundet nogle af dem frem, og bedt Vagn Nørgaard om at sætte dem i musik, og resultatet har kunnet høres ved tre koncerter, som koret i slutningen af september gav i Sydslesvig og Sønderjylland, her på Trøjborg Hovedgård ved Tønder. Her blev foruden danske og svenske sange også opført musik af Niels La Cour, der netop i år fylder 70. Til dette projekt har koret fået støtte fra Sydbanks fonde.



Ind imellem koncerterne i Tarp og i Valsbøl blev der også mulighed for at se sort sol

I 2015 kan koret foruden påskekoncerter, som beskrevet ovenfor, tilbyde programmer til allehelgen og jul, samt et program med musik for kor og orgel, der ikke knytter sig til en bestemt del af kirkeåret.

Denis Segond, vor dirigent, er fransk af fødsel, og uddannet i Frankrig og USA. Han har haft tilknytning til Danmark i en årrække, og fra 2012 er han fast etableret her.

En mere udtømmende beskrivelse af koret og dets aktiviteter findes på bkk.dk.

