

Ballerup Kammerkor arbejder med klassisk musik fra renæssancen frem til vor tid, med fast base i Skovlunde Kulturhus, og giver typisk 3-4 koncerter om året i ind- og udland. Koret har gennem de seneste år opført dansk musik på koncertrejser til bl.a. Sydslesvig, Spanien og Sydfrankrig. Aktiviteterne omfatter både rene a cappella koncerter og opførelser af musiklitteraturens store værker, for de sidstnævntes vedkommende i samarbejde med et eller flere andre kor. Koret har for nylig givet koncert på Nivaagaard med musik af kvindelige komponister. Koret har for tiden 25 aktive sangere, der kommer fra hele Storkøbenhavn, men der er altid plads til en mere, specielt på mandsstemmerne. Du kan finde mere om korets aktiviteter på bkk.dk.

Hanne Rømer er komponist, arrangør, dirigent og multiinstrumentalist: sang, saxofon, guitar og klaver, samt forfatter. Hun er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og Musikvidenskabeligt Institut i København samt Dick Grove School of Music i Los Angeles.

Hanne Rømer har igennem et langt liv gæstedirigeret kor, ensembler og bigbands med fremførelser af egne (og andres) værker i forbindelse med workshops og festivaler, både her og i udlandet. Gennem årene har Hanne stået i spidsen for flere kor. Hanne har desuden været primus motor i adskillige korprojekter, som f.eks. *Børn synger år 2000 ind* med 3000 sangere. Hun er nu fast dirigent for Ballerup Kammerkor. På www.hanneromer.dk kan man læse mere om Hanne.

Frederik Malmqvist er uddannet som pianist fra solistklassen ved Det Jyske Musikkonservatorium. Han har tidligere studeret hos John Damgaard, Peter Feuchtwanger og Alicia de Larrocha. I 2016 færdiggjorde Frederik en supplerende uddannelse som organist ved Sjællands Kirkemusikskole og arbejder nu, sideløbende med sit pianistiske virke, som organist i Ugerløse Kirke. På www.frederikmalmqvist.dk kan man læse mere om Frederik.

Ballerup Kammerkor er medlem af Kor 72 og DOF. Udførlige oplysninger om kor og dirigent findes på bkk.dk



Julekoncert
"Of a Rose"

*Mariamusik af bl. a. Per Drud
Nielsen, samt carols og danske
julesalmer*

Ballerup Kammerkor
Dir.: Hanne Rømer
Pianist: Frederik Malmqvist

Nivaagaards Malerisamling, Gammel Strandvej 2, 2990 Nivå
Fredag d. 1. december 2023, kl. 17

Program

M. Vulpinus/M. Prætorius (15 årh.): En rose så jeg skyde

John Joubert (1927–2019): There is no rose

Per Drud Nielsen (1950-): Of a Rose (Kor og klaver)

Franz Schubert (1797 – 1828): Impromptu Ges-dur (klaver)

French trad. carol: Noël Nouvelet (Kor og klaver)

Cornish trad. carol: Sans Day Carol (Kor og klaver)

Anders Öhrwall (arr.) (1932-2012): Dejlig er jorden (Kor og klaver)

Vi synger julen ind med Mariamusik, carols og danske julesalmer.

Jomfru Maria har siden det 15. årh. været en stor inspirationskilde til musik der fejrer julen, og der er en lang tradition for, i den forbindelse, at bruge rosen som symbol for det nyfødte Jesusbarn.

I programmet for denne koncert er rosen således et gennemgående tema i første afdeling. Her behandlet af både gamle (15. årh.) og nutidige komponister. Eftermiddagens hovedværk er ”Of a Rose” af Per Drud Nielsen komponeret i 2018. Værket består af en række korte satser, og en af teksterne er også sat i musik af en anden af komponister i eftermiddagens program.

Det bliver dog ikke rigtig jul uden de traditionelle julesalmer, så rose-temaet er derfor suppleret med et par carols af henholdsvis fransk og engelsk oprindelse, samt et par danske julesalmer.

